

江西中医药大学 2020–2021 学年第 1 学期
《基础和声 I》试题册

题号	一	二	三	四	总分
分值	20	20	30	30	100 分
得分					
阅卷人					
统分人					
复核人					

考试对象：2016 音乐治疗班、2017 音乐治疗班

一、简答题(每题 5 分，共 20 分)

1、简述《基础和声 I》课程学习重点与难点。

2、和声织体有几种主要的形式？分别是什么？

3、什么是和声终止式？并举例说明。

4、简述学习和声分析的作用。

二、问答题(每题 10 分，共 20 分)

1、**根据你的理解**，就《基础和声 I》课程中的某一个或几个问题，结合其他课程的学习以及专业见习、实习，谈谈你的认识。

2、正格进行是什么？作为一种和声语汇它在音乐中特别是在音乐分析中对作品调性的辨识有何重大意义？

三、和弦写作题(每题 5 分，共 30 分)

根据指出的调性与和弦标记，写出下列和弦（用调号，二分音符书写）。



1、 bB 大调: I_6 II_7 V_5^6 VII_7 IV 2、d 小调: I II_7 V_7 VII_7 IV



3、 $\#c$ 小调: V_7 II_7 IV I VII_7 4、e 小调: V_7 IV VI II_7 VII_3^4



5、F 大调：IV V₇ VII₇ I II₇ 6、^bA 大调：IV V₇ VII₇ I II₇

四、和声综合分析题(每题 30 分，共 30 分)

分析下列谱例的和声。要求：

- 1、在乐谱上标出调性（4 分）
- 2、在乐谱上写出所有和弦标记（14 分）
- 3、在乐谱上标出和弦外音（标明和弦外音及种类）（4 分）
- 4、标出该谱例的和声语汇并注明语汇的类别（4 分）
- 5、标出终止式，并写出类别（4 分）

莫扎特《第八钢琴奏鸣曲》(K.310)